

## Bruno Waterski

Il est conteur et musicien poly-instrumentiste, membre fondateur de la compagnie Dis Raconte établie en région Centre, artiste associé du CLIO.

Il joue et conte pour tous les publics depuis trente ans.

Il aime accompagner ses racontées de percussions, guimbardes, instruments en terre, saxophone ou encore accordéon.



www.disraconte.fr - disraconte@aol.com - 02 38 43 62 12

## Edith Mac Leod

Elle fonde en 1982 à Orléans la compagnie Dis Raconte une des toutes premières associations de conteurs professionnels.

Elle crée de nombreux spectacles. Elle inaugure et programme un festival de contes « Rendez-vous Contes » à Saint Jean de Braye pendant 7 ans. Elle se produit dans des festivals, jardins, bibliothèques, cafés et appartements.

Elle enseigne l'art du conte et de la lecture à haute voix à l'université du temps libre depuis une dizaine d'années.

La compagnie Dis Raconte présente : Un spectacle de contes sur l'amour !

# Rêve de vit



Edith Mac Leod et Bruno Waterski



## Rêve de vit

*ou le manifeste féministe de la bourgeoise de Bath*

**Création 2016**

- **Narration :** Edith Mac Leod et Bruno Waterski
- **Accompagnement artistique :** Françoise Tixier
- **Création et accompagnement musical :** Bruno Waterski

**Durée :** 1h15      **Public :** à partir de 15 ans

*« Elle était compagne rieuse et bavarde et s'y connaissait en remèdes d'amour sachant de cet art l'air et la chanson. »*

La bourgeoise de Bath, une femme audacieuse, échappée des contes de Canterbury, n'a pas la langue dans sa poche. Lors d'un pèlerinage, elle fait halte à l'auberge du Tabard où elle raconte du cru et du chaud aux pèlerins épatés par la liberté de cette femme. Puis, elle invite chacun à raconter une histoire d'amour et celui qui dira la plus belle remportera ses faveurs. Au cours du repas où gourmandise et grivoiserie flirtent avec délice, les contes questionnent Eros avec ardeur et humour.

Un spectacle de contes sur l'amour et le désir sur une idée d'Edith Mac Leod à partir d'un personnage des « Contes de Canterbury » de W. Chaucer, de récits traditionnels et contemporains. Sa composition a bénéficié des encouragements et des conseils de Pépito Matéo que nous remercions.

### L'intention

Au début du 21<sup>ème</sup> siècle, sommes-nous vraiment à l'aise avec le sexe et l'érotisme ?

La misère relationnelle si présente malgré les apparences, la difficulté de dire, le manque de mots pour exprimer le désir sont autant de barrières à l'épanouissement de la vie amoureuse.

« A l'âge de maturité bien mûre, mon expérience m'autorise à faire un spectacle sur le sujet. » Edith Mac Leod

### Le challenge

Trouver le ton juste, jamais vulgaire pour évoquer la chose, la caresser du verbe, déployer les images de la geste érotique avec la distance du conte et de l'humour libérateur.

Mais il ne faut pas s'y tromper, le but du pèlerinage de la Bourgeoise de Bath, c'est la quête du grand Amour.

### Prochaines dates



### En savoir plus

www.disraconte.fr